

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры Оренбургской области
_____ Е.В. Шевченко

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДШИ №4» г.Орска
_____ В.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры администрации г. Орска
_____ И.С. Давыденко

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБПОУ «Орский колледж искусств»
_____ Д.Ю. Меркулов

Министерство культуры Оренбургской области
Администрация города Орска
ГБПОУ «Орский колледж искусств»
МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска



**III Международный конкурс исполнителей
на народных инструментах
имени
Евгения Федоровича Куревлева**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

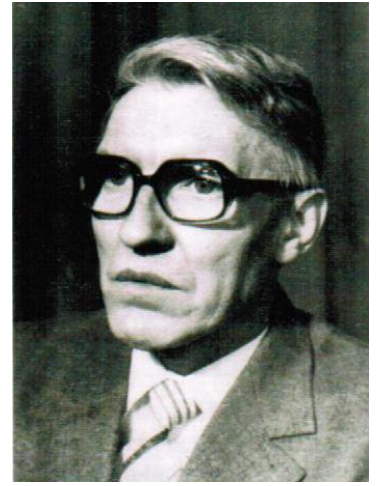
7–9 апреля 2023 г.

г. Орск

Евгений Федорович Куревлев (1938-1987) родился в Читинской области Хилокского района, станция Бада.

Музыкальные способности Евгения Федоровича проявились еще в раннем детстве: с пяти лет играл на гармошке, затем на баяне, хотел стать музыкантом.

После окончания школы поступил в Чкаловское (Оренбургское) музыкальное училище, где осуществилась его мечта: он стал профессиональным баянистом. Его творческая одаренность в эти годы проявилась в блестящих импровизациях на баяне. После окончания музыкального училища в 1959 году он работает преподавателем в ДШИ № 1 города Орска. Работая с детьми, Евгений Федорович начинает сочинять упражнения - миниатюры, чтобы заинтересовать их занятиями. Это явилось началом его творческого самовыражения, которое совершенствовалось в годы обучения в Саратовской консерватории имени Собинова и в течение всей жизни. Его сочинения входят в современный репертуар ДШИ. В этих сочинениях Евгений Федорович предстает как самобытный композитор и педагог, как музыкант высокой квалификации, тонко чувствующий стиль произведений.



В 1990 году его «Этюды» стали исполняться на технических зачетах в Детской школе искусств №4 города Орска.

В 1993 году по инициативе преподавателя по классу аккордеона Тарасовой Т.Н. и при поддержке директора Туркина В.Н. в школе стал проходить технический конкурс среди учащихся по классу баяна и аккордеона с обязательным исполнением «Этюд» Е.Ф. Куревлева. С этого времени конкурс стал активно развиваться.

В 1996 году конкурс стал городским, с 1997 года Открытым городским, в котором принимали участие юные музыканты всего Восточного Оренбуржья.

В 2000 году конкурс приобрел статус Областного имени Евгения Федоровича Куревлева, в условия конкурса была добавлена возрастная категория студентов ССУЗов. Возглавлял жюри конкурса Давыдов Геннадий Трофимович, доцент, заведующий кафедрой Оренбургского института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, Заслуженный учитель России.

В 2002 году конкурс стал Открытым областным, в нем стали принимать участие музыканты из Свердловской, Тюменской областей, Татарстана и Башкортостана. С этого же года бессменным председателем жюри конкурса стал Шайхутдинов Раджап Юнусович - профессор Уфимской государственной академии искусств им. З.Г. Исмагилова, Заслуженный артист Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

С 2008 года в условия конкурса добавилась номинация струнников (домра, балалайка). Председателем жюри конкурса в этой номинации являлся Уляшкин Михаил Иванович - Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов Уральской государственной консерватории, с 2010 года жюри конкурса в струнной номинации возглавляет Быков Евгений Георгиевич – профессор Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И.Чайковского, Заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

В 2012 году конкурс им. Е.Ф. Куревлева получил статус Регионального, а в 2019 году Международного.

В 2021 году в условия конкурса добавились: номинация - гитара и категории - студенты ВУЗов и исполнители без ограничения возраста.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Министерство культуры Оренбургской области
Администрация города Орска
ГБПОУ «Орский колледж искусств»
МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- пропаганда творческого наследия орского баяниста, педагога, композитора Евгения Фёдоровича Куревлёва;
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов, популяризация русских народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки;
- создание нового оригинального репертуара для народных инструментов;
- выявление наиболее одарённых и профессионально-перспективных исполнителей;
- сохранение и приумножение традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Состав жюри:

Романько Виктор Алексеевич (баян) - Народный артист России, профессор ФГБОУ ВО «Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского», преподаватель музыкального училища им. П.И. Чайковского, *председатель жюри в номинации баян, аккордеон;*

Мушкин Евгений Валерьевич (аккордеон) - профессор, декан кафедры оркестровых народных инструментов Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки, дипломант международного конкурса;

Новоселова Тамара Викторовна (аккордеон) - преподаватель ГБПОУ Орский колледж искусств, доцент ОГИИ им.Л. и М. Ростроповичей;

Куликова Анна Владимировна (гитара) – старший преподаватель Уфимского государственного института искусств им. З. Исмаилова, Уфимского училища искусств (колледжа) и ДМШ № 1 им. Н. Сабитова, лауреат всероссийского и международных конкурсов, *председатель жюри в категории гитара;*

Нестеров Станислав Валерьевич (гитара) - старший преподаватель Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского и Уральского музыкального колледжа по классу классической гитары, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

Вольшонок Александр Михайлович (гитара) - преподаватель ГБПОУ Орский колледж искусств.

Гаврилов Юрий Алексеевич (балалайка) – заслуженный артист России, лауреат всероссийского и международных конкурсов, профессор Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского, преподаватель Уральской специальной музыкальной школы и музыкального училища им. П.И. Чайковского, *председатель жюри в номинации домра, балалайка;*

Усов Артём Александрович (балалайка) - кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, преподаватель Казанского музыкального училища им. И.В. Аухадеева;

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
III Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева
г. Орск, Оренбургской области
7 – 9 апреля 2023 г.

1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ССУЗов, ВУЗов и исполнители без ограничения возраста.
2. Конкурсные прослушивания проводятся по двум номинациям в следующих возрастных категориях (возраст участников определяется по состоянию на 1 апреля 2023 г.):

Первая номинация – солисты:

- 1 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (юниоры);
- 2 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет;
- 3 категория – учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет;
- 4 категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет;
- 5 категория – учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов;
- 6 категория – учащиеся 10-11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов;
- 7 категория – студенты I – II курсов ВУЗов;
- 8 категория – студенты III – V курсов ВУЗов;
- 9 категория – исполнители без ограничения возраста.

Вторая номинация – ансамбли: однородные (1 группа) и смешанные (2 группа), малые составы - до 4 человек включительно (А), большие – до 12 человек (Б).

В смешанных ансамблях возможно использование других инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта и прочие), кроме электронных.

Возрастная категория определяется по старшему участнику:

- 1 категория – до 9 лет;
 - 2 категория – до 12 лет;
 - 3 категория – от 13 лет;
 - 4 категория – студенты ССУЗов;
 - 5 категория – студенты ВУЗов;
 - 6 категория – учитель-ученик;
 - 7 категория – исполнители без ограничения возраста.
3. Выступления участников сольной номинации устанавливаются в алфавитном порядке, ансамблевой – в порядке возрастания количественного состава ансамблей (дуэты, трио, квартеты и т.д.). Жюри конкурса формируется и утверждается Оргкомитетом.
 4. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, участники конкурса грамотами. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден Гран-при. За лучшее исполнение произведения Е.Ф. Куревлева учреждён специальный диплом.
 5. Для участия в конкурсе участник высылает до 30 марта 2023 года в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте kurevlevEF@yandex.ru следующий пакет документов:
 - Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*);
 - Свидетельство о рождении или паспорт для учащихся ДМШ и ДШИ, справку из учебного заведения для учащихся СДМШ, студентов ССУЗов и ВУЗов (scan);
 - Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);

- Цветную фотографию в электронном виде;
6. Для участия в конкурсе конкурсанты оплачивают целевые средства на проведения конкурса:
- Для солистов – 1500 руб.
 - Для ансамблей: дуэт – 1500 руб., трио – 2400 руб., квартет – 3000 руб., квинтет и более – 4000 руб.

За участие в дополнительной номинации: 50% от базовой стоимости этой номинации. Основной номинацией считается первая – солисты. При участии в нескольких категориях второй номинации – ансамбли, основным считается ансамбль с большим количеством участников. Квитанцию об оплате целевых средств участники конкурса присылают вместе с заявкой.

Для участников конкурса, обучающиеся в МАУДО «Детская школа искусств №4» г. Орска, участие в конкурсе бесплатное.

Целевые средства будут направлены на организацию конкурса, приобретение наградного материала, оплату работы жюри.

7. Расходы, связанные с обеспечением участия в Конкурсе, в том числе проезд к месту проведения Конкурса и в обратном направлении, проживание и питание, осуществляются направляющей стороной.

Оргкомитет конкурса.

1. Кузнецова Вера Иршатовна – председатель конкурса;
2. Меркулов Денис Юрьевич - сопредседатель, координатор секции баян, аккордеон, номинации ансамбли (тел. 89058871568);
3. Нефедова Лариса Владимировна - координатор секции гитара (тел. 89123437740);
4. Загладько Мария Александровна – координатор секции домра, балалайка (тел. 89096106822);
5. Андреева Ольга Федоровна – главный бухгалтер ГБПОУ ОКИ;
6. Шмырина Таьяна Николаевна – главный бухгалтер МАУДО «ДШИ №4» г. Орска.

Адрес Оргкомитета III Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева:

462429 Россия, г. Орск Оренбургской области, ул. Волкова, 5

МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

Тел.: 8(3537) 27-98-96 (секретарь), факс: 28-50-18

Электронная почта: kurevlevEF@yandex.ru

По организационным вопросам обращаться по телефону: (3537) 27-98-96;

(3537) 28-50-18 директор – Кузнецова Вера Иршатовна;

Произведения Е.Ф. Куревлева можете найти на сайте ДШИ №4 по e-mail:

dshi4-orisk.nubex.ru

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I НОМИНАЦИЯ

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных пьес, включающая пьесу или этюд Е.Ф. Кюревлева

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

1.Произведение с элементами полифонии

2.Пьеса или этюд Е.Ф. Кюревлева

3.Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 (мин.)

1.Полифоническое произведение

2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

3.Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

1.Полифоническое произведение

2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

3.Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

1.Полифоническое произведение (приветствуется с фугой, не менее 3-х голосов)

2.Оригинальное произведение

3.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 20 мин.)

1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)

2. Произведение русского или советского композитора

3.Оригинальное произведение

VII категория - студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)

2.Произведения крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)

3.Произведение по выбору

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

1.Полифоническое произведение с фугой (не менее 3-х голосов)

2.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)

3. Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (время исполнения до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения.

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (время исполнения до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

- 1.Произведение кантиленного характера
- 2.Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 мин.)

- 1.Произведение кантиленного характера
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Оригинальное произведение
- 3.Произведение по выбору

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 18 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
2. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 3.Произведение по выбору

VII категория – студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Произведения кантиленного характера
3. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

- 1.Произведение крупной формы (концерт I или II-III части, I часть должна быть написана в форме сонатного аллегро; соната – не менее 2-х частей; сюита - не менее 3-х частей и т.д.)
- 2.Оригинальное произведение
3. Произведение на фольклорной основе или виртуозного характера
- 4.Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения

ГИТАРА

I категория – юниоры: учащиеся ДМШ, ДШИ до 9 лет (до 5 мин.)

Свободная программа из 3 разнохарактерных произведений

II категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 10 – 12 лет (время исполнения до 8 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе
3. Произведение по выбору

III категория - учащиеся ДМШ, ДШИ 13 – 15 лет (время исполнения до 12 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе
3. Произведение по выбору

IV категория - учащиеся ДМШ, ДШИ от 16 лет (время исполнения до 13 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе
3. Произведение по выбору

V категория - учащиеся 8-9 классов СДМШ, студенты I – II курсов ССУЗов (время исполнения до 15 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера
3. Произведение по выбору

VI категория – учащиеся 10 -11 классов СДМШ, студенты III – IV курсов ССУЗов (время исполнения до 18 мин.)

1. Произведение композитора XVII-XIX века
2. Оригинальное произведение
3. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера

VII категория – студенты I – II курсов ВУЗов (время исполнения до 20 мин.)

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII века
2. Оригинальное произведение
3. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера

VIII категория - студенты III-V курсов ВУЗов (время исполнения до 25 мин.)

1. Полифоническое произведение композитора XVI-XVIII века
2. Произведение крупной формы
- 3.Оригинальное произведение

4. Произведение по выбору

IX категория – исполнители без ограничения возраста (до 15 мин)

Три разнохарактерных произведения

II НОМИНАЦИЯ

АНСАМБЛИ

Два разнохарактерных произведения разных авторов.

ЗАЯВКА*
участника III Международного конкурса исполнителей
на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева

1. Ф.И.О. участника(ов) (название коллектива)
2. Дата рождения (возраст)
3. Номинация (инструмент)
3. Категория
4. Группа (для ансамблей, н-р: 1А или 1Б)
5. Название учебного заведения (без сокращений)/город, регион, страна, e-mail, телефон, факс.
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
8. Программа выступления:

№	Ф.И.О. автора	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			

Руководитель ОУ _____ (Ф.И.О.) _____
 (подпись)

М.П.

* Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

Мы рады приветствовать Вас на нашем конкурсе!

СОГЛАСИЕ
 родителя (законного представителя)
 на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
 Зарегистрированный по адресу: _____,
 паспорт № _____ выдан _____

_____ в соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку оператором – **Организационным комитетом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева** (г. Орск, ул. Волкова, д.5) персональных данных моего ребенка _____, родившегося _____, зарегистрированного по адресу: _____.

Давая согласие, я действую добровольно и в интересах несовершеннолетнего. Согласие даётся мною для целей участия во III Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева и распространяется на следующие персональные данные моего ребенка:

1. Ф.И.О. _____
2. Пол _____
3. Дата рождения _____
(число, месяц, год)
4. Документ, удостоверяющий личность _____
(наименование, номер и серия документа,

кем и когда выдан)

5. Сведения о гражданстве _____

6. Адрес фактического проживания _____
(почтовый адрес фактического проживания

(контактный телефон)

6. ИНН _____

7. Номер страхового свидетельства пенсионного страхования _____

8. Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет, исключительно в целях участия во III Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева.

9. Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

10. Другая аналогичная информация, на основании которой возможна безошибочная идентификация субъекта персональных данных.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

Подтверждаю, что с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с п.5 ст.21 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ ознакомлен(а).

(Ф.И.О.)

(подпись)

(дата)

Для совершеннолетних участников,
заполняется каждым участником собственноручно

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку оператором – **Организационным комитетом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева** (г. Орск, ул. Волкова, д.5) моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия во III Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2023 г.

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Получатель платежа: МУ «Финансовое управление администрации г. Орска»

МАУДО «Детская школа искусств № 4» г. Орска

л/с 009.91.040.1

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ОРЕНБУРГ БАНКА РОССИИ//УФК по Оренбургской области, г. Оренбург

Счет: 03234643537230005300

Кор. счет: 40102810545370000045

ИНН: 5615013814

КПП: 561401001

БИК: 015354008

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 53723000

ВНИМАНИЕ!!! В ГРАФЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА УКАЗАТЬ:
ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС НА ПРОВЕДЕНИЕ III
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Е.Ф. КУРЕВЛЕВА